

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с Арыг-Узуу  
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании МО  
«Салгал»

*Донгак* /Донгак А.С./

Приказ №238/8 от «30» августа  
2023г.

«СОГЛАСОВАНА»  
ЗДУВР МБОУ СОШ

с. Арыг-Узуу  
*Шивитпей* /Шивитпей Н.А./

Приказ №238/8 от «30» августа  
2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**  
**3 класс**  
на 2023-2024 учебный год

**Составитель:**  
Донгак Аяна Сергеевна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» адресована учащимся 3 класса МБОУ СОШ с.Арыг-Узуу, разработана на основе требований к результатам освоения учебного предмета ФГОС НОО, с учетом авторской программы Л.А. Неменской, (УМК «Школа России»), Основной образовательной программы МБОУ СОШ с.Арыг-Узуу, Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ СОШ с.Арыг-Узуу.

Рабочая программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач образовательной отрасли «Искусство».

**Используемый учебник** Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских, Г.Е.Гуров: «Изобразительное искусство 3 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : – М.: Просвещение, 2014 г.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

#### Цели курса:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Программа обеспечивает достижения третьеклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,
- обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать
- даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска
- дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,
- моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты
- решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно
- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке,
- Живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и
- архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и
- мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных
- средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, сформируются основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа

Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся**

*Ученики должны знать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Ученики должны уметь:*

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

*Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:*

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

**Владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Содержание предмета	Кол -	Основные виды учебной	Форма
---	---------------------	-------	-----------------------	-------

п/п		во часов	деятельности	организации занятий
1.	<p><b>Искусство в твоём доме.</b>  Твои игрушки (создание формы).  Твои игрушки (лепка из пластилина).  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоём доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Открытки.  Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>	8	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть</p>	<p>Практическая работа,  групповая работа,  исследование,  коллективное обсуждение вопросов,  работа в парах,  дидактическая игра.</p>

			<p>произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>	
2.	<p><b>Искусство на улицах твоего города.</b> Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</p>	7	<p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и</p>	<p>Практическая работа, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, моделирование, работа в парах.</p>

			объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.	
3.	<p><b>Художник и зрелище.</b>  Художник в цирке.  Художник в театре.  Театр на столе.  Театр кукол.  Мы художники кукольного театра.  Конструирование сувенирной куклы.  Театральные маски.  Конструирование масок.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный карнавал (обобщение темы).</p>	11	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому</p>	<p>Практическая работа, групповая работа, исследование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах, моделирование, проект.</p>

			представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	
4.	<p><b>Художник и музей.</b> Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>	8	<p>Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни. Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего</p>	<p>Практическая работа, групповая работа, исследование, моделирование, коллективное обсуждение вопросов, работа с учебником, работа в парах, проект, выставка.</p>

			<p>пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ</p>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
изобразительному искусству**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата провед. по плану	Дата фактич. пров.
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином. Твои игрушки (создание формы)	1	5.09	
2	Твои игрушки (украшения). <i>Практическая работа: лепка игрушки из пластилина или глины.</i>	1	12.09	
3	Посуда у тебя дома. <i>Практическая работа: лепка посуды с росписью по белой грунтовке.</i>	1	19.09	
4	Обои и шторы в твоём доме. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом <i>Практическая работа: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская).</i>	1	26.09	
5	Мамин платок. <i>Практическая работа: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный).</i>	1	3.10	
6	Твои книжки. <i>Практическая работа: иллюстрация к сказке или</i>	1	10.09	

	<i>конструирование обложки для книжки-игрушки).</i>			
7	Открытки. ТБ при работе с ножницами <i>Практическая работа: создание эскиза открытки.</i>	1	17.09	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). <i>Практическая работа: игра, выставка работ.</i>	1	24.09	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>				
9	Памятники архитектуры. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом <i>Практическая работа: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.</i>	1	7.11	
10	Парки, скверы, бульвары. <i>Практическая работа: изображение парка, сквера, возможен коллаж.</i>	1	14.11	
11	Ажурные ограды. <i>Практическая работа: создание проекта ажурной решетки или ворот.</i>	1	21.11	
12	Волшебные фонари. <i>Практическая работа: графическое изображение или конструирование фонаря из бумаги.</i>	1	28.11	
13	Витрины. <i>Практическая работа создание проекта оформления витрины любого магазина.</i>	1	5.12	
14	Удивительный транспорт. <i>Практическая работа: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин.</i>	1	12.12	
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). <i>Практическая работа: создание коллективного панно «Наш город».</i>	1	19.12	
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>				
16	Художник в цирке. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом <i>Практическая работа: изображение циркового представления и его персонажей.</i>	1	26.12	
17	Художник в театре. <i>Практическая работа Задание: создание картонного макета.</i>	1	9.01	
18	Театр на столе. Техника безопасности при работе с кистью, карандашом, ножницами <i>Практическая работа: создание макета декораций спектакля.</i>	1	16.01	
19	Театр кукол. <i>Практическая работа: создание куклы к кукольному спектаклю.</i>	1	23.01	
20	Мы – художники кукольного театра. <i>Практическая работа: изготовление кукол и создание спектакля.</i>	1	30.01	
21	Конструирование сувенирной куклы.	1	6.02	
22	Театральные маски. ТБ <i>Практическая работа: создание выразительных и острохарактерных масок.</i>	1	13.02	
23	Конструирование масок. <i>Практическая работа: создание выразительных и</i>	1	20.02	

	<i>острохарактерных масок.</i>			
24	Афиша и плакат. <i>Практическая работа: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.</i>	1	27.02	
25	Праздник в городе. <i>Практическая работа: выполнение рисунка проекта оформления праздника.</i>	1	5.03	
26	Школьный карнавал (обобщение темы). Организация театрального представления.	1	12.03	
27	Музей в жизни города. <i>Практическая работа: подготовить сообщение о музее, зарисовка интерьера музея.</i>	1	19.03	
28	Картина - особый мир. <i>Практическая работа: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом.</i>	1	2.04	
29	Картина-пейзаж. ТБ при работе с кистью, карандашом <i>Практическая работа: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.</i>	1	9.04	
30	Картина-портрет. <i>Практическая работа: изображение портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.</i>	1	16.04	
31	Картина-натюрморт. <i>Практическая работа: изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.</i>	1	23.04	
32	Картины исторические и бытовые. <i>Практическая работа: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.</i>	1	30.04	
33	Скульптура в музее и на улице. ТБ при работе с пластилином <i>Практическая работа: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</i>	1	7.05	
34	Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек – художник.	1	14.05	