

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Арыг-Узюнский

Рассмотрено на заседании  
МО  
Донгак /Донгак А.С./  
30.08.2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
Шивитпей Н.А.  
30.08.2023г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ЗПР (слабовидящих обучающихся) ПО ПРЕДМЕТУ**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для ученика 2 класса

на 2023-2024 уч.год

Монгуш С.К.,  
учитель начальных классов,

С. Арыг-Узю- 2023 год

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Адаптированная рабочая программа по курсу Литературное чтение для 2-4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576
- «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОш с. Арыг-Узуу;

В классе обучается 1 ученик по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с нарушениями зрения (по состоянию здоровья) (вариант 4.1) – *Монгуш Буян*.

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию своих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В процессе обучения должны соблюдаться ряд общих требований:

### 1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;
- комфортные условия освещенности школьных помещений;
- индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

### 2. Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;

- соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- использовать учебники с крупным шрифтом;
- при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;
- чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;
- иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;
- проводить физкультминутки, в том числе для снятия зрительного утомления;
- следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки, лупы и увеличивающие устройства различной модификации);
- использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу);
- использовать ТСО не более 15 минут;
- следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

## **Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре России.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению на родном (русском) языке в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения на родном (русском) языке нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения на родном (русском) языке учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей русской художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с русским художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс «Школа России». Данная рабочая программа разработана на основе авторских рабочих программ «Школа России», авторы: С.В.Анащенко М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.Б.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова; издательство «Просвещение», 2011.

Особенность данной рабочей программы заключается в том, что уроки литературного чтения и уроки литературного чтения на родном (русском) языке связаны одной линией, они являются логическим продолжением друг друга.

### **Место предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение во 2-4 классах отводится 34 часа в год (1 час в неделю);

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- заинтересованное отношение к литературному чтению на русском родном языке, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### ***Обучающийся научится:***

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

###### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

## **Предметные результаты**

### **Литературное слушание**

#### ***Обучающийся научится:***

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования

### **Круг детского чтения**

#### ***Обучающийся научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность учащихся**

#### ***Обучающийся научится:***

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;

## **Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
2 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
<b>Раздел I. Самое великое чудо на свете (1 час).</b>						
1	1.1	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси»	1	04.09		
<b>Раздел II. Устное народное творчество (4 часа)</b>						
2	2.1	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	11.09		
3	2.2	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	18.09		
4	2.3	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев.	1	25.09		
5	2.4	Учимся сочинять сказку.	1	02.10		
<b>Раздел III. Люблю природу русскую. Осень. (2 часа)</b>						
6	3.1	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	09.10		
7	3.2	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1	16.10		
<b>Раздел IV. Русские писатели (3 часа)</b>						
8	4.1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	23.10		
9	4.2	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	06.11		
10	4.3	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	13.11		
<b>Раздел V. О братьях наших меньших (4 часа)</b>						
11	5.1	В. Берестов « Кошкин щенок»	1	20.11		
12	5.2	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	27.11		
13	5.3	Е. Благинина «Мороз»	1	04.12		
14	5.4	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	11.12		
<b>Раздел VI. Люблю природу русскую. Зима. (2 часа)</b>						
15	6.1	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1	18.12		
16	6.2	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	25.12		
<b>Раздел VII. Писатели – детям. (4 часа)</b>						
17	7.1	К.И. Чуковский «Радость»	1	08.01		
18	7.2	С.В. Михалков «Сила воли»	1	15.01		
19	7.3	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1	22.01		
20	7.4	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	29.01		
<b>Раздел VIII. Я и мои друзья. (2 часа)</b>						
21	8.1	В. Осеева «Волшебное слово»		05.02		
22	8.2	В. Осеева «Почему?»		12.02		
<b>Раздел IX. Люблю природу русскую. Весна. (2 часа)</b>						
23	9.1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»		19.02		
24	9.2	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		26.02		
<b>Раздел X. И в шутку и всерьёз. (4 часа)</b>						
25	10.1	А.Введенский «Ученый Петя»		04.03		
26	10.2	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		11.03		
27	10.3	Э. Успенский «Чебурашка»		18.03		

28	10.4	В. Драгунский «Тайное становится явным»		01.04		
<b>Раздел XI. <i>Детям о природе. (6 часов)</i></b>						
29	11.1	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»	1	08.04		
30	11.2	А. Тихонов «Поссориться двум сорокам ничего не стоит»	1	15.04		
31	11.3	По И. Соколову – Микитову «О лосе»	1	22.04		
32	11.4	По И. Соколову – Микитову «Лесное озеро»	1	29.04		
33	11.5	По И. Соколову – Микитову «О белке»	1	06.05		
34	11.6	В. Кологрив «О кузнечике»	1	13.05		